

## Modéliser l'activité d'invention et de production de texte chez des enfants de cycle 3 de l'école élémentaire française pour construire les bases d'une didactique de l'écriture littéraire

Jean-Bernard Jay  
Université de Nantes, IUFM Le Mans  
Celam Université Rennes 2 Haute-Bretagne

**Citation :** Jay, J.-B. (2011). Modéliser l'activité d'invention et de production de texte chez des enfants de cycle 3 de l'école élémentaire française pour construire les bases d'une didactique de l'écriture littéraire [en ligne] *Lettrure* 1, 108-126. ABLF Asbl.

Disponible sur: <http://www.ablf.be/lettrure/sommaire-lettrure-1/modeliser-lactivite-dinvention-et-de-production-de-texte-chez-des-enfants-de-cycle-3-de-lecole-elementaire-francaise-pour-construire-les-bases-dune-didactique-de-lecriture-litteraire>

© ABLF Asbl 2011

### Français

La recherche s'intéresse aux élèves de milieu et fin de cycle 3 de l'école élémentaire. Les processus d'invention de textes en situation de production s'appuient sur le conte comme outil de fictionnalisation. L'invention textuelle chez l'enfant est assimilable à une activité de bricolage, qui part de l'exploration de la bibliothèque mentale pour travailler les matériaux extraits selon trois opérations dites de configuration : configuration séquentielle (ou mise en intrigue), configuration poétique (inscription dans un imaginaire générique), configuration rhétorique (effets en direction du lecteur).

**Mots clés :** configuration textuelle ; écriture littéraire ; production d'écrits ; sujet-scripteur,

### English

The implementation of this intentionality builds on the activity of children's "spontaneous" writing. The research focuses on pupils aged from 9 to 11 being in the last two classes of elementary education. The processes of text invention in situations of production are based on storytelling as a tool for fictionalization. For a child inventing a text is similar to a do-it-yourself activity: it starts with the exploration of the mental library and goes on with the work on materials extracted by three operations named configuration operations: sequential configuration (or plot development), poetic configuration (use of a genre's imagery), rhetoric configuration (effects on the reader).

**Keywords:** Didactics; literary writing; production of texts ; subject-writer; textual patterns