

Les coups de cœur d'Isabelle et de Claire

Une collaboration de l'asbl Boucle d'or et de la librairie La Grande Ourse

A l'occasion de cette publication autour de la lecture avec les jeunes enfants, nous avons envie de mettre quelques albums en avant. Il s'agit d'autres références que celles évoquées dans nos articles. Des albums qui nous accompagnent parfois depuis des années et que nous avons beaucoup de plaisir à lire et à partager. C'est l'occasion de rappeler l'importance de sélectionner des ouvrages de qualité littéraire et graphique. Dans cette idée, nous avons également fait appel à Claire Nanty, de La Grande Ourse, la toute nouvelle librairie spécialisée jeunesse à Liège, afin de nous faire part de ses pépites.



Le petit ver tout nu, de Thierry Dedieu au Seuil

Un fabuleux grand format cartonné en noir et blanc. Issu de la collection « Bon pour les bébés ». On est tout d'abord happé par ces contrastes et ce noir brillant, puis on plonge dans cette comptine drôle et toute en rimes pour le plus grand plaisir des petites et grandes oreilles ! I.S.

Coucou Hibou, de Lucile Placin chez Casterman

Un des tous bons titres de la collection « A la queue leu leu » reconnaissable par son format tout en longueur et cartonné. Chaque album reprend une comptine du répertoire traditionnel, laissée libre à l'imagination de l'auteur. Les illustrations et l'humour de Lucile Placin font de cet album un petit bijou où on joue avec le son « ou » ! Moment de partage et de sourires garantis ! I.S.





***Loup*, de Olivier Douzou
aux Editions du Rouergue**

Un incontournable, bien connu des bibliothécaires et des puéricultrices. L'inégalable Olivier Douzou a créé cet album, une petite perle d'humour et de poésie, basé sur l'énumération de ce loup qui se prépare à dévorer... sa carotte ! Un adoré des tout-petits et même des plus grands ! I.S.



***Un peu perdu* de Chris Haughton
chez Thierry Magnier**

Un rire fédérateur. Chris Haughton se présente comme un designer et auteur de livres pour enfants irlandais. « Un peu perdu » est le premier livre qu'il a écrit. Traduit en plus de vingt langues, c'est devenu un classique de nos bibliothèques. Un bébé chouette tombe de son nid et perd sa maman. Il est seul et effrayé. « Un cherche et trouve » dans les bois s'engage alors. Il est aidé dans sa quête par un écureuil très sympathique mais un peu naïf. Les descriptions du bébé chouette pour retrouver la maman donnent lieu à de nombreux quiproquos qui tiennent le jeune lecteur en haleine. Chris Haughton s'adresse aux enfants dès 2 ans et avec son graphisme original et joyeux et ses textes plein d'humour et percutants, il met facilement le lecteur dans sa poche. C.N.



***Moi je vais sur le pot*, de Jeanne Ashbé
chez Pastel**

Le dernier né de notre merveilleuse auteure, illustratrice pour les tout-petits. Un super format tout plastifié (peut-être pour pouvoir le lire sur le pot ?!), avec des couleurs chatoyantes et des jolis imprimés de tissus. Jeanne Ashbé prend nos petits loups par la main, avec beaucoup de respect et de confiance pour les accompagner dans ce nouveau défi. On voit comment cela se passe pour les copains, on dédramatise les petits accidents. Et si on laisse bien le temps à l'enfant, oui le petit pot c'est rigolo ! I.S.



***Tu nous emmènes?* de Yuichi Kasano à l'École des Loisirs**

Cet album court, simple et coloré est un petit bijou. L'avion est prêt à décoller mais les animaux veulent faire partie du voyage, alors on cloue et on bricole! On adore le texte qui va à l'essentiel, les répétitions, les regards des animaux et l'apothéose! Ce genre d'album finit indéniablement par un « Encore! » I.S. (PHOTO 6)



***Petites histoires de nuit* de Kitty Crowther chez Pastel**

Un voyage au cœur de la nuit avec Kitty Crowther. Impossible de faire une sélection de livres sans parler de Kitty Crowther. Mais lequel choisir? Prix Astrid Lindgren en 2010, cette illustratrice belge d'origine suédoise nous enchante depuis 1994. Dans son dernier album, *Petites histoires de nuits*, les enfants seront sensibles aux illustrations toutes en douceur de Kitty qui sont une véritable invitation à faire de beaux rêves. C.N.



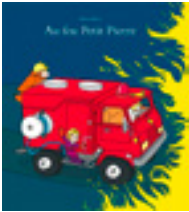
***Mon arbre* de Ilya Green chez Didier Jeunesse**

Une ode au lien, à l'abri, une belle thématique sublimée par les magnifiques illustrations d'Ilya Green. On aime ce texte rassurant, cette recherche de l'endroit parfait pour se poser. A la fois poétique et doux, c'est un merveilleux premier album avec un texte un peu plus long que l'on peut proposer aux petites oreilles. I.S.



***Imaginier* de Hervé Tullet au Seuil**

Un imagier pour imaginer, voilà ce que nous propose cet artiste, il en parle même en ces mots « Imaginez un imagier plein d'imagination avec des images à imaginer, c'est l'Imaginier. ». Ce livre est une petite pépite, on y reste des heures, on observe, on joue, on discute, on rêve, on découvre, on palpe,... on imagine! De magnifiques moments d'échange dans une grande liberté! I.S.



Au feu petit de Pierre d'Adrien Albert à l'École des Loisirs

Adrien Albert est né en 1977 à Nantes. Avant qu'il ne décide de se consacrer au livre pour enfants, son parcours fut pour le moins varié : licencié en droit public, métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier, dessinateur de presse... Pas étonnant que ses albums, tous publiés à l'École des Loisirs, donnent à l'enfant le gout de franchir les obstacles.

Je ne suis pas un héros ! Petit Pierre est un jeune garçon appelé pour intervenir sur un incendie terrifiant : pourtant il part au combat contre le feu avec le sourire aux lèvres et accompagné de ses deux amis : Orang-Outang et Jars. Les images d'Adrien Albert, un savant mélange d'aplats de couleurs et une impeccable ligne claire, donnent aux scènes d'incendie des allures oniriques. Ce récit a tout d'un récit initiatique qui fera le bonheur des petits rêveurs. C.N.



Quel radis dis donc de Praline Gay-Para et Andrée Prigent, Didier Jeunesse

La collection « A petits petons » met en avant des contes de tradition orale, ces textes sont conçus pour la lecture à voix haute et cela s'entend ! Cet album se lit avec un sourire jusqu'aux oreilles, il est drôle, répétitif, rythmé ! On en redemande ! I.S.

Hiro, hiver et marshmallows de Marine Schneider chez Versant Sud



Un moment autour du feu en compagnie d'une grande ourse. Hiro est une ourse avide d'aventures. Alors qu'elle devait hiberner, elle décide de sortir de sa tanière et s'en va explorer la forêt. Elle tombe sur une bande de joyeux amis qui se sont réunis pour faire un feu. Seul Emile ne fuit pas en la voyant. Après une courte période d'adaptation, ils improvisent une petite fête. C'est un album tendre comme un marshmallow ! Marine Schneider est une illustratrice qui a une grande connaissance des pays du Nord et cela se sent sous sa plume. Une jeune illustratrice bruxelloise à suivre absolument ! C.N.



Anton et les rabats joie de Ole Könnecke à l'École des Loisirs

La série des Anton est jubilatoire, une ode à l'enfance, à l'humour et à l'impertinence. Celui-ci nous plaît particulièrement car il aborde une thématique un peu rebutante au regard des grandes personnes : rarement dans un album pour enfants la mort n'aura été aussi finement abordée – pour de rire ! Les enfants jouent à mourir ! Cet album est un véritable délice à lire et à rire ! I.S.



Laurent tout seul de Anaïs Vaugelade à l'École des Loisirs

Cet album fait partie de ces récits fondateurs. Une magnifique ode à l'enfance, aux limites nécessaires pour être dépassées, au fait de grandir et d'être libre. Des aplats de couleurs d'une grande poésie mêlés à une belle prosodie. Anaïs Vaugelade nous offre un petit bijou à lire à tous les âges et à garder sur sa table de nuit. I.S.



Le Repaire d'Emma Adbåge chez Cambourakis

Un livre qui questionne les parents et amuse les enfants, et inversement. Dans le Repaire, les enfants préfèrent jouer dans un Trou que sur une plaine de jeux aménagés. Ils s'amuse devant le regard tour à tour inquiet et jugeant des adultes. Et ils réinventent sans cesse ce qu'ils peuvent faire avec l'espace qu'on leur octroie. C'est un livre qui amuse beaucoup les enfants et qui est un point de départ idéal pour mener une réflexion avec eux sur la place laissée à l'enfance dans notre environnement. C.N.



La grande forêt d'Anne Brouillard chez Pastel

Une entrée dans l'univers d'Anne Brouillard. Anne Brouillard construit une œuvre singulière qui nous touche particulièrement. Dans *La Grande Forêt* et sa suite nouvellement parue, *Les Îles*, embarquez vos doux rêveurs pour une grande aventure qui pourrait aussi bien se passer au bout du monde qu'au fond du jardin ! Deux grandes histoires pour les apprentis-aventuriers dès 5 ans. C.N.