

Note de lecture – Lector&Lectrix : l'enseignement expert de la lecture à portée de tous

Cebe, S., Goigoux, R. (2009). *Lector&Lectrix. Apprendre à comprendre les textes narratifs (CM1-CM2-6^e-Segpa).* Retz.

Cebe, S., Goigoux, R. & alii (2012). *Lector&Lectrix. Apprendre à comprendre les textes (collège).* Retz.

Depuis la diffusion des ouvrages de Jocelyne Giasson en Europe, la didactique du français a intégré un changement de paradigme important dans l'enseignement-apprentissage de la lecture : il ne s'agit plus (seulement) d'enseigner aux élèves ce qu'il faut comprendre à la lecture de tel ou tel texte, mais de leur apprendre comment se construit la compréhension, de les doter d'outils qui leur permettront de devenir des lecteurs autonomes; bref, il s'agit pour l'enseignant de pratiquer ce qu'on appelle désormais l'enseignement explicite des stratégies de lecture.

Mais dans la pratique, les acteurs de terrain restent bien souvent démunis; les manuels se multiplient sans exploiter ces recherches et hormis quelques pistes ponctuelles, il reste aux enseignants à reproduire les gestes habituels de vérification de la compréhension, par la multiplication des lectures et des questionnaires de compréhension qui leur font suite. La recherche serait-elle condamnée à rester lettre morte ?

Il arrive toutefois que d'heureuses initiatives fassent exception à cette laborieuse pénétration de la recherche dans les salles de classe. C'est le cas des ouvrages que Sylvie Cebe et Roland Goigoux proposent aux enseignants à l'issue d'une recherche-action menée durant plusieurs années en collaboration avec des enseignants (suisses et français) de l'enseignement primaire et secondaire, et judicieusement intitulés *Lector&Lectrix*. Il ne s'agit pas d'un nouveau manuel destiné aux élèves mais d'un instrument méthodologique à l'usage des enseignants et véritablement pensé pour leur permettre d'optimiser les procédures qu'ils utilisent de manière routinière, sans qu'ils les rendent explicites aux yeux des élèves. C'est précisément cette explicitation des procédures et stratégies de lecture efficaces qui est au cœur de l'instrument, sans pour autant évacuer un enseignement collaboratif plus implicite ni l'appréciation de la richesse des textes.

Les 7 séquences proposées dans chacun des volumes suivent conjointement les principes didactiques suivants : rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture; inciter à construire une représentation mentale; inviter à suppléer aux blancs du texte; conduire à s'interroger sur les pensées des personnages; faire rappeler et reformuler pour apprendre à mémoriser; réduire la complexité; apprendre à ajuster les stratégies aux buts fixés; faire du lexique un objectif permanent; automatiser l'identification de mots; planifier un enseignement explicite.

Au volume destiné aux enseignants du primaire, paru en 2009, fait suite en 2012 un volume destiné au secondaire; dans les 2 volumes, les 7 séquences s'organisent de manière quasi identique moyennant une adaptation des textes fournis : majoritairement issus de la littérature de jeunesse dans le 1er volume, ils s'élargissent dans le 2^e volume aux faits divers (des délicieuses *Nouvelles en trois lignes* de Fénelon (1906) à des faits divers insolites issus de la presse contemporaine) et aux grands « classiques » (Virgile, Daudet, Maupassant, Hugo, Buzzati, etc.). La diversité et la richesse des textes proposés constitue un atout majeur des ouvrages : l'enseignant y trouvera matière à renouveler l'approche de textes qui lui sont familiers – les « incontournables scolaires » en quelque sorte – en réinvestissant ses objectifs habituels dans une perspective métacognitive susceptible de doter ses élèves de réels outils de lecture dont tous devraient rapidement observer les bénéfices.

Une autre qualité des ouvrages réside dans la clarté et la précision des scénarios pédagogiques proposés. Chacune des séquences s'organise selon un schéma identique : le processus de lecture visé (construire une représentation mentale, lire entre les lignes, accroître la flexibilité de sa lecture, etc.) est explicité, illustré et exercé d'abord sur des textes courts (principalement des faits divers dans le volume destiné au secondaire) pour ensuite être réinvesti dans des textes narratifs plus longs. Loin du jargon scientifique, les conseils méthodologiques sont formulés de manière très accessible de sorte à véritablement initier les enseignants à cette méthode d'enseignement explicite, qu'ils choisissent d'exploiter les supports « prêts à l'emploi » fournis sur cd-rom ou qu'ils s'en inspirent pour construire les leurs.

En faisant le pari « d'infléchir les pratiques existantes », Sylvie Cèbe et Roland Goigoux donnent ainsi aux enseignants les moyens d'enseigner réellement ce qu'ils évaluent, autrement dit d'enseigner avant de remédier, ainsi qu'une chance réelle de réduire les inégalités tout en stimulant et développant les procédures déjà automatisées par les lecteurs experts. Les enseignants qui s'y frottent sont rapidement convaincus (voir l'article de Fanny Demeulder dans ce numéro); gageons qu'une telle mine d'or permettra un réel renouvellement des pratiques dont tous, enseignants et élèves, observeront rapidement les bénéfices dans un plaisir renouvelé d'enseigner et de lire...